

Bio-filmographie

Après avoir suivi une formation universitaire en Biologie à Lyon, et avoir en parallèle pris des cours de théâtre, Christine Ferrer intègre l'École Supérieure de Communication Audiovisuelle.

À la fin de deux années d'études, elle obtient le diplôme de l'ESCOMA et cette formation, à la lumière, au cadre et à la mise en scène, l'a conduit à Paris.

Après une année de stages, elle décide d'exercer le métier de scripte pour se rapprocher de la mise en scène.

Elle assiste des réalisateurs de renom sur des longs-métrages et des téléfilms et apprend avec eux la mise en scène. Olivier Dahan sur *la Vie promise*, Gianni Amelio sur *le Premier homme*, Thierry Binisti sur *Allons petits enfants*, Marc Angelo sur plusieurs téléfilms.

Forte de ses expériences de tournage, elle entreprend une vingtaine d'années plus tard, la réalisation d'un premier documentaire de création, portrait très personnel d'un homme quasi ermite "*Bart, un homme en route*" dont elle signe l'image et le montage.

Pour compléter sa formation, elle suit durant 9 mois l'Atelier d'écriture documentaire de la Fémis.

Sa passion pour le cinéma s'ancre dans un désir d'approcher et de comprendre le monde qui l'entoure en le saisissant par l'image.

Expériences professionnelles

Réalisation documentaire - cadre, montage

- 2013-2015 "Le Château ..." (travail en cours) : documentaire de création
2009-2011 "*Bart, un homme en route*" : documentaire de 52'02" sur un ermite vivant dans la Drôme. Primé au Festival du film artisanal et audacieux de Joyeuse.

Travail sur Scénario

- 2009 "Triompf" Adaptation française du scénario de Michael Raeburn.

Chef opérateur son - assistante de réalisation

- 2005 "*Melvyn le Magnifique*" documentaire de 65' de Michael Raeburn en Afrique du Sud.

Scripte de fiction

- 2014 "*Les petits meurtres d'Agatha Christie*"
2 épisodes réalisés par Marc Angelo (Escazal Films)
2013 "*Les petits meurtres d'Agatha Christie*"
2 épisodes réalisés par Marc Angelo (Escazal Films)
2011 "*Boulevard du palais*"
2 épisodes réalisés par Marc Angelo (GMT Productions)
2010 "*Le premier homme*" de Gianni Amelio (Maison de Cinéma / Laith Media)
2009 "*Marion Mazzano*" 6 épisodes réalisés par Marc Angelo (GMT Productions)
2008 "*L'odyssée de l'amour*" de Thierry Binisti (Transparences Production / F2)
"*Résolution 819*" de Giacomo Battiato (Breakout Films / Canal +)
2007 "*Mustapha Ben Boulaid*" de Ahmed Rachedi (Mycène / Balkhis Films / Laith Media)
2006 "*Fabien Cosma*" réalisé par Jean-Claude Sussfeld (Expand Drama / France 3)
"*L'enfant du secret*" de Serge Meynard (Expand Drama / France 2)

2005	"La volière aux enfants" de Olivier Guignard (Raspail Production) "Fair-Play" de Lionel Bailliu (Les Films Manuel Munz)
2004	"La Constitution" de Michael Souhaité (FR3 Lilles) "Miss Montigny" de Miel Van Hoogenbemt (Entre Chiens et Loups /Kaléo) "Allons petits enfants" de Thierry Binisti (Raspail Production) "Jaurès, naissance d'un géant" de Jean-Daniel Verhaeghe (Jem Productions)
2003	"2 mecs dans un appart" 2 épisodes de Pascal Forneri (Ecran Flash) "Alex Santana, négociateur" réalisé par Marc Angelo (Aubes Productions) "Adventure Inc."
2002	6 épisodes réalisés par Denis Berry, Laurent Brégeat, Paolo Barzman (GTV) "Louis la brocante"
2001	2 épisodes réalisés par Michel Favart (Neria Productions) (FR3 Lyon) "La vie promise" de Olivier Dahan (La Chauve-souris)
2000	"Brigad" 6 épisodes réalisés par Marc Angelo (Expand Drama) "Queen of swords" 9 épisodes (Fireworks Entert. Inc / Morena Films /M6) "Largo Winch" 4 épisodes réalisés par Paolo Barzman, Gérard Hameline, Jean-Pierre Prévost, Laurent Brégeat (Dupuis Films / Motion Intern. Inc. / M6)
1999	"Un homme à la maison" de Michel Favart (Adrénaline / Gaumont TV / France 2) "Mes pires potes" 8 épisodes réalisés par Gérard Pullicino (Air Production / Canal +) "Highlander" 10 épisodes réalisés par Denis Berry, George Mendeluk, Brian Grant, Gérard Hameline, (Gaumont TV)
1998	"Madame le consul" 2 épisodes réalisés par Jean Sagols (PM Audiovisuel /Optima Film Inc.) "Babel" de Gérard Pullicino (Ima Film / Allegro Film)
1997	"Birds of passage" de Neil Hollander (Les Films du triangle) "Sucre amer" de Christian Lara (GFC Films / Tessson S.A / Stock Int.)
1996	"Maintenant ou jamais" de Jérôme Foulon (Adélaïde Production / TF1) "Le garçon d'orage" de Jérôme Foulon (Septembre Production / Arte)
1995	"Antoine" de Jérôme Foulon (Alya Production / Odessa Film / FR3)
1994	"Le grand blanc de Lambaréné" de Bassek Ba Kobhio (LN Production) "Été brûlant" de Jérôme Foulon (Odessa Films / FR3)

Assistante de réalisation - assistante scripte

1995	Assistante scripte sur le long-métrage "Pédale Douce" de Gabriel Aghion (MDG production)
1993	Scripte 2ème équipe sur le long-métrage "le sourire" de Claude Miller (Les Films de la Boissière)
1992	Assistante scripte sur le long-métrage "Germinal" de Claude Berri (Renn production)
1991	Stagiaire de réalisation sur le long-métrage "La légende" de Jérôme Diamant-Berger (Longuevue production)

Formation

2011 – 2012	Diplômée de l'Atelier documentaire de la Fémis
2002-2003	Formation d'écriture et de développement d'un scénario par Dixit
1994	Formation informatique sur Macintosh
1992-1993-	Stage laboratoire à Eclair
1987-1990	Diplômée en assistante de réalisation, montage, pointeur et éclairagiste par l'Ecole Supérieure de Communication Audiovisuelle de Lyon.